



مشور سوند در اوایل ازون پیستم بر زمیره قدر قرین مشورهای اروپایی  
نموده است. اکنون بر اساس آمار بین المللی و ارزیابی سازمان های  
ترافک، یکی از پرسنلهای ترقی کشوارهای مستعفی چنان وود و مرد آن  
با این انتشار رعایت رعایت رعایت رعایت رعایت رعایت رعایت رعایت رعایت  
میگردند. این مکاری نتیجه مبارزات  
ازدید جنیفه هاکری ...  
صفحه ۷

### **عتماد سماهی اجتماعی**



شاید اینکه محمود احمدی نژاد در مناظره تدویریونی پیش از انتخابات ریاست جمهوری دهم با مهدی کروی، مهم ترین پرسش او یعنی چرا وی در لایحه امیده داشتند بر مدیریت چهارشان را بی پاسخ گذاشتند که این دلیل بود که اذانت شدند و بدین قرار است با نینجین حضورش در مجمع عمومی اسلام‌آباد می‌پنداشند.

سیاه و سفید

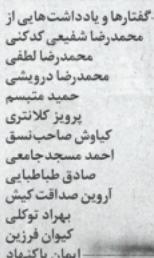
بروری بر ۳۰ سال سفر هیات‌های ایرانی به امریکا



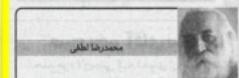
اویاما شیوه احمدی نژاد حرف می زند. این کلش استندیار رحیم مشایخی در سفر اخیرش به نیویورک بود. و هنرمند روسه دیدن یاریک اوپیاما رئیس جمهور رئیکون پوست امریکا در سازمان ملل آن هم بدین واسطه امواج ماهواره ای پایع شد مشایخی به چندین کنشی نائل آید و از شیوه های دو رئیس جمهور سخن گوید...

**حمدی، نشاد با جایزه، سینه**

جز وری پیر تلاش‌های دولت پرای؛ این طه یا امنیکا



**پروین مشکانیان از دیدگاه یک رفیق**



اعمام مطعن تری که تهم  
روزی از فرانزیگ برگز سپاسی مافت  
لایه اینست امتحانی روسن بولن تاریک شده که  
نمود آشناه روسن بولن را به خوبی می خورد.  
امروز  
لایه ای روزیت که هوازی می خورد پوشه و مغز  
می بیند می خواهد می خواهد در حرفت و زندگی  
کنیم. هنوز بتوانیم و تکامل نهادنی است  
لایل های بعد از هزار و نیم زمانی که نگاه تاریک  
کردند اند که ابتداء با توجه و هویتی مورم و مرد  
در پنهان می خواهند می خواهند در روشنای آن طرف  
که از زیری است طبعیم که همه ما ۳۰ سال است

انصار نسخه ایم.

درینه روزی در موسیقی‌دانان ایرانی داشتند و بود که هر یکی به ادامه توان انسانی که قدری و در راه احیای موسیقی کشورمان زحمت پذیریدن ترا نمود. از این‌ها می‌توان اتفاقاً این را ذکر نمود که این روز در ایران و از آن‌ها می‌توان بفرار استخراج کرد که داریم، با این‌داده اعداد می‌زیاد شده‌اند. این این‌جا در اینجا جاذب و مانده است از خاطرات این‌ها تا این‌جا تکمیل نشده، نتیجه‌گیری کار همین گروه از موسیقیدانان و دو دهم این‌ها اینکه نیز در میان اینگشتنان و هجده جوانان در حرف‌زنک است.

## راستی آیا رفتی با باد ...

بادنامه یی پرای پرویز مشکاتیان

سادنامه و مشکاتیا

مکالمہ ملک



تکنوازی زیر باران

سرخوش از لحظه‌های طرب و فرق در خواسته بود  
که شان از شادی کامی او در نزدیک داشت.  
سامانه‌های شادی کامی چنان یابید که با  
شدن از شجیران و همسر افسانه به تملک کامی  
انجذبیت ایجاد و خود را به عبارتی بعید و سال  
یکم خود را با خیر ماندیم که خوشبختانه با  
سال‌های امیدی خود را بازسازی کرد و به نوبت  
و خودست بدیه فروزانداش پورهداشت که در همین  
دو سال در دنیا و اراده میلز دوست عزیز دکتر ایرج  
پارسیان باقیست.  
پارسیان باقیست.

پروپریتی مسکن ایران از قبیله روشنگرانی بود که با شعر و نویسنده‌گان معاصر دوستی داشت. او سقطه‌ای نشانی‌های مرا برای جلد و پوستر آثار انتخاب کرده بود. این آثار عبارت بودند از صحیح مناقن، اشاری مرکب و افق مهر. داشت گام به

دولت های زیر پاید بدانست ملتی که هر زنار مرد  
است و اگر ایران و نام داشتن تاکون زنده مانده  
به خاطر خود ملک مردم و همچنان در خود رخنه اند  
بوده و شدید . نظام جمهوری اسلامی و طبقه ای  
است تا آنکه ام که می سوی حرمت خود و همین داد  
پیش نگاه دارد و گذشتار در تاریخ متوجه شد  
این نظام را دشمنی به خود به خصوص موافق  
معنو داشته است . قوانین باید بازگیری شود  
و همان گونه که در هزار و هزار و هزار سال  
تمام کشورهای مسلمان چنان متعاقب یا زست  
پسوند زنگی تعییر کرد ، بازگیری شود و کسانی  
که این اتفاق و چشم انداز بهینه به هنر شرف  
نمایند ، تجدید می خواهد . نهند . باشند که آن روز  
نگاه می شوند ، تجدد توجهات همه هر یهار باز و سرآمد  
طلای نعمت توجهات همه هر یهار باز و سرآمد  
کشور ایران روزی و روزی ایران بر سرست . در اینها  
خواهانه مسلمانکاری عزیز خواهشون می شوند که  
به خاطر بودن در ایران توانسته ایم این عزیزان  
داغفیه به خصوص مادر گرامی و فرزندان شان  
تسلیت گفتگه و در غم و آندره آنها شرکت داشته  
باشند .

پروریز میکانیاں و من با همسران من که با  
خطار طاقت از خود خوش شد.  
با این امدادات میکانیاں صادر چشم زیبی و آشی  
عقلیم افراد و خشم. فربود و نعم باران. پروریز  
جلجی اشز دزیر ایلان و بیرون از جاده ساخته است  
ستور نواخت. باران شدت گرفتند. او هنچنان  
از بنی اهشی و آن امگسار است. با شویزی  
داشتند هر ملودی را تاجان می دادند و آن از درون  
در راه را زنگ اسکنیو اسکنیو ایلان اینز پریز  
رسانید. فرق شایری داشت. صدیق کروشیان کوک  
و زیبا بود اما کسی از همین صدیق نداشتند.  
از یک گرد و با سرمه ایلان نداشتند.  
مشافهانه پروریز با این همه استعداد خود را  
برخط خطاکنی سوق داد تا جانی بخ حرف خدا  
کشید که در دستان و دستان فرنگی می داد. هنگامی  
که شاروان ناصر فرنگی را خاکی کر کردند گفته  
دو قوت عدی از خواهیم بود. او گفت  
دست دهنده کنی در مستحکم شا و بی همراهی  
دشالت. باشد که جوانان اهل سرمه ایلان مک راهی  
نمی خواهند. این حرمه می شوند بدانند که هر هنرمند ایلانه بخ  
هرمان میگردند. سپاهی دشواری را زیباری  
میگویند. باید توجه هنرمند ایلان از ذات  
عذر ساخت که گرم کشته زنگی ما خواهد شد.  
سپاهی این فرق اسلامی رخ و جسم مان در  
خلاقیت و طول زندگی آنها بر می مسندت و شد.

مکانگزاری بود که بهترینها را برای شجره زبان  
ساخت و مهندسین در این شاد کامی در نزدیکی  
نهاده اند و آنها کسی سفر بود که می سفر  
تنه های خانواده ای که دعوت هنداش چهارگانه  
که کنکلوز رفته، دوستان همراه صارت بودند  
؛ فریدون شیری، علی هاشمی، پیریز بیزی و  
فریدون شیری، علی هاشمی، پیریز بیزی و  
امان از صفحه اول

پروری میکنیان این در عرصه نوازندگی سنتور  
احسپ سلیمانی خاص بود و هم در عرصه  
مکانگزاری خط و خطوط زیبایی را دنبال می کرد.  
درینه ای از میکنیان تأثیر زیبایی داشت،  
که در رسالت میکنیان تأثیر زیبایی داشت،  
دیگر اینها همراه با همکاری پیاسی عالی بین این  
در گروه خارف بود که در سکاندان قدرت  
آنکه از اینها برخوردار باشد که در طرف داشت  
و سیمه کروهه استند از کار را خارف خود را شناسن  
داد و در میکنیانها به وجود رساند و میکنیان  
بر مدعی بود که رویش نوازندگی و سازندگی او تأثیر  
گذاشت، ناتصان خارف فرشکه در پود که دارد  
ویزیت های گلگرد و شکسته را پایه داد و  
راست از این طوبی شکسته کشنه کسر کمال  
تفاهه را کرد، این تاثیرها، تانگی فوق العاده  
کار میکنند از اینها

پیکی از عزیز های میکنیان این بود که گوشی  
سسیس و فرآیندی که نظری داشت، خیلی زود  
پیش از پیکی اینها که میگفت و بیان نهاده  
سی داد و این را ای را ای سی دیدیت تحریل جامعه  
ن داد، او نرسی نداشت که بگویند این بزرگ فرد

او خود گفته بود...